

**Disciplina FLS5289**  
**Cidade e Modernidade**

**Área de Concentração:** 8134

**Criação:** 13/11/2018

**Ativação:** 13/11/2018

**Nr. de Créditos:** 8

**Carga Horária:**

<b>Teórica (por semana)</b>	<b>Prática (por semana)</b>	<b>Estudos (por semana)</b>	<b>Duração</b>	<b>Total</b>
4	4	2	12 semanas	120 horas

**Docentes Responsáveis:**

Inácio de Carvalho Dias de Andrade

João Felipe Ferreira Gonçalves

**Objetivos:**

A constituição do “urbano” ou das “cidades” enquanto objeto de estudo passou inegavelmente pela definição do que seria o “moderno”. Nesse sentido, diferentes temáticas, abordagens e questões foram delineadas para dar conta e definir as características do fenômeno urbano. Desse modo, os estudos citadinos, em suas mais diferentes frentes, são permeados pelas meta-narrativas da urbanização, da modernização, do desenvolvimento e de suas constantes crises. Da vida mental da cidade simmeliana à concepção de uma cultura urbana universal e autônoma da Escola de Chicago, passando por noções de urbanidade que a tomam pela sua anomia, patologia, marginalidade ou conflito; ou privilegiando leituras que concebem a urbe como cenário, ponto de fluxo ou conexão de macroestruturas globais, os estudos das cidades as tomam como loci privilegiados do moderno e da modernidade. Por detrás de tais ideias – e da própria origem dos estudos urbanos – surgem distintas versões da clássica polaridade tradicional/moderno que emergiu dentro do contexto colonial. O objetivo desse curso é descentrar as narrativas consagradas sobre as cidades nas ciências sociais e aprofundar visões críticas da urbanização por meio de conceitos que derivam de distintas realidades metropolitanas.

**Justificativa:**

A ideia do curso surgiu da pesquisa de pós-doutorado “Uma modernidade alternativa? Arquitetura, urbanidade e colonialismo em Lourenço Marques no período tardo-colonial” que se encontra em andamento no PPGAS/USP sob supervisão do Prof. Dr. João Felipe Gonçalves e de discussões no CANIBAL: Grupo de Antropologia do Caribe e da América Hispânica.

**Conteúdo:**

As aulas irão privilegiar etnografias recentes das cidades do chamado sul global de modo a 1) relativizar instrumentais teóricos clássicos, 2) revisitar a origem colonial de processos e fenômenos urbanos tidos como ocidentais, 3) expandir a análise da metrópole para além das cidades classicamente estudadas pela antropologia brasileira e 4) produzir, de modo experimental, novas ferramentas de análise do fenômeno urbano global.

**Forma de Avaliação:**

**Observação:****Bibliografia:**

- ABBAS, Ackbar. "Cosmopolitan De-scriptions: Shanghai and Hong Kong," *Public Culture*, September 2000; 12 (3): 769–786.
- AGUIAR, Marian. (2011). *Tracking Modernity: India's Railway and the Culture of Mobility*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- ALSAYYAD, N. (1992). *Forms of Dominance: One the Architecture and Urbanism of the Colonial Enterprise*. Ed. Aldershot: Avebury
- ASHFORTH, Adam. (2001). "On living in a world with witches: everyday epistemology and spiritual insecurity in a modern African city (Soweto)," in Henrietta Moore and Todd Sanders (eds.) *Magical Interpretations, Material Realities: Modernity, Witchcraft and the Occult in Postcolonial Africa*. London: Routledge.
- BERMAN, Marshall. *Tudo o que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- BRENNER, G. A. (2016). *Architecture and Urbanism in the British Empire*. Oxford University Press.
- BRENNAN, James R. (2012) *Taifa: Making Nation and Race in Urban Tanzania*. Athens, Ohio: Ohio University Press.
- CHAKRABARTY, Dipesh. (2002) *Habitations of Modernity: Essays in the Wake of Subaltern Studies*. Chicago: University of Chicago Press.
- CHIPKIN, Clive M. (1993). *Johannesburg Style - Architecture & Society 1880s - 1960s*. Cape Town: David Phillip  
\_\_\_\_\_. (2008). *Johannesburg Transition - Architecture & Society 1950 - 2000*. Johannesburg: STE Publishers
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. (2005). *The History of African Cities South of the Sahara: From the Origins to Colonization*. Princeton: Markus Wiener.
- DAVIS, Mike. (1993) *A Cidade de Quartzo: Escavando um Futuro em Los Angeles*. São Paulo, Editora Página Aberta.
- DOMINGOS, Nuno. "Desigualdade como legado da cidade colonial: racismo e reprodução de mão de obra em Lourenço Marques" In: Domingos, N. e Peralta, E. (org). *Cidade e Império: dinâmicas coloniais e reconfigurações pós-coloniais*. Lisboa: Edições70, 2013.  
\_\_\_\_\_. "Colonial architectures, urban planning and the representation of Portuguese imperial history." In: *The Portuguese Journal of Social Science*, v. 14, n. 3, 2016.
- ENWEZOR, O ET ALLI (2002). *Under Siege: Four African Cities*. Documenta 11: Platform 4. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- FERGUSON, James. (1999). "Expectations of Domesticity: Men, Women, and the 'Modern Family,'" in *Expectations of Modernity: Myths and Meanings of Urban Life on the Zambian Copperbelt*. University of California Press. Pp. 166-206.
- FERNANDES, J. M. (2002) *Geração africana: arquitectura e cidades em Angola e Moçambique, 1925-1975*. Lisboa: Livros Horizonte.  
\_\_\_\_\_. (2005). *Arquitectura e urbanismo na África Portuguesa*. Lisboa: Caleidoscópio.
- FREUND, Bill. (2007). *The African City: A History*. Cambridge and New York: Cambridge University Press.
- FRISBY, David (2001) *Cityscapes of modernity: critical explorations*. Polity Press, Oxford.
- GONÇALVES, João Felipe F. (2012). *The hero's many bodys: Nationalism, and Power in Havana and Miami*. Tese de doutorado defendida no Center of Latin American Studies da University of Chicago.
- HANNERZ, Ulf. (1980). *Exploring the City. Inquiries toward an Urban Anthropology*. New York and Guildford, Surrey: Columbia University Press.
- HOLSTON, James. (1993) *A Cidade Modernista – Uma Crítica de Brasília e sua Utopia*. São Paulo, Companhia de Letras.
- HOME, J. K. (1983). "Town Planning, Segregation And Indirect Rule In Colonial Nigeria" In: *Third World Planning Review*, Vol. 5, No.2, pp. 165-175.  
\_\_\_\_\_. (1990) "Town planning and garden cities in the British colonial empire 1910-1940" In: *Planning Perspectives*, v. 5, n.1, pp. 23-37.
- JACOBS, Jane. (1996) "(Post) Colonial Spaces" In: *Edge of Empire; Postcolonialism and the City*, pp.13-37.
- JENKINS, Paul. (2004). "Beyond the Formal/Informal Dichotomy: Access to Land in Maputo, Mozambique." In Hansen, Karen Tranber and Vaa, Mariken (Eds). 2004. *Reconsidering*

- Informality: Perspectives from Urban Africa. Nordika Africainstitutet.
- LEFEBVRE, Henri. (1991). The production of space. Malden: Blackwell Publishing.
- LOW, Setha M. (1999) Theorizing the City: The New Urban anthropology Reader. London; Rutgers UP.
- LYNCH, Kevin. (1960). The image of the city. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- MAINS, D. (2007). Neoliberal times: Progress, boredom, and shame among young men in urban Ethiopia. *American Ethnologist*, 34(4), 659–673. doi:10.1525/ae.2007.34.4.659 (PDF)
- MBEMBE, Achille and NUTALL, Sarah (2004). "Writing the World from an African Metropolis." *Public Culture* 16 (3): 347-372.
- MBEMBE, Achille and NUTALL, S. (2005). "A Blasé Attitude: A Response to Michael Watts." *Public Culture* 17(1): 193–201
- MCQUINNESS, Mark. (2002) "Geographies with a Difference? Citizenship and Difference in Postcolonial Urban Spaces," in: Alison Blunt & Cheryl McEwan (eds.) *Postcolonial Geographies*, pp.99-114.
- MYERS, Garth. (2011). African Cities: Alternative Visions of Urban Theory and Practice. London: Zed Books.
- MURRAY, Martin and MYERS, Garth (eds.) 2006. Cities in Contemporary Africa. New York: Palgrave Macmillan.
- NEWELL, Shasha (2012). The Modernity Bluff: Crime, Consumption, and Citizenship in Côte d'Ivoire. Chicago: The University of Chicago Press.
- PIOT, Charles (2010). Nostalgia for the Future: West Africa after the Cold War Chicago: The University of Chicago Press
- ROBISON, J. (2006) "Introduction: Post-colonializing Urban Studies", *Ordinary Cities: Between Modernity and Development*, London, Routledge, pp.1-12
- RABINOW, Paul. French Modern: Norms and Forms of the Social Environment. Chicago. University of Chicago Press, 1989.
- SIMMEL, Georg. (2005 [1903]) "As grandes cidades e a vida do espírito" In: *Mana*, vol.11, n.2, pp.577-591.
- SIMONE, AbdouMaliq. (2004). For the City Yet to Come: Changing Life in Four African Cities. Durham, Duke University Press.
- SIMONE, AbdouMaliq. (2010). City life from Jakarta to Dakar: movements at the crossroads. New York: Routledge.
- SIMONE, AbdouMaliq. (2001). "On the Worlding of African Cities." *African Studies Review* 44(2).
- STOLER, Ann Laura. (2002). Carnal Knowledge and Imperial Power: Race and the Intimate in Colonial Rule. Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press.
- VARMA, Rashmi (2011) The Postcolonial City and Its Subjects: London, Nairobi, Bombay. New York and London: Routledge.
- VERHEIJ, Gerbert. (2012). "Monumentalidade e espaço público em Lourenço Marques nas décadas de 1930 e 1940" In: On the w@terfront: a postcolonial gaze on monumentality, v. 20, pp. 11-54.
- WATTS, Michael. (2005). "Baudelaire over Berea, Simmel over Sandton?" *Public Culture* 17(1): 181- 192.
- FALOLA, Toyin and SALMS, Steven. (2005). Urbanization and African Cultures. Durham: Carolina Academic Press.
- WEBER, Max. (2008). 'Concepts and Categories of the City,' In: Meagher, Sharon M. (Eds.) *Philosophy and the City*. Albany: State U. of New York P. pp.102-109.
- WIRTH, L. (1987 [1938]) "O urbanismo como modo de vida", in VELHO, O. G. (org.), *O fenômeno urbano*, Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, p. 90-113.

#### **Idiomas ministrados:**

Português