FFLCH

USP – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FFLCH – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

PPGAS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Disciplina FLS 5827-1

Teorias Antropológicas Clássicas – 1º semestre de 2019

Profª Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer

(alps@usp.br – sala 20 – 3091-0159)

PROGRAMA GERAL

- **Aula 1**: **Introdução.** Nós, eles(as) e porque estudar teorias antropológicas clássicas.
- **Aula 2**: **Evolucionismo** (1ª parte). Unidade psíquica humana. Origem e evolução. Primitivos e civilizados. O conceito de cultura. Organização social. Parentesco. 1º seminário (S.1).
- **Aula 3**: **Evolucionismo** (2ª parte). Magia, Religião, Ciência e Lei. 2º seminário (S.2).
- **Aula 4**: **Escola Sociológica Francesa** (1ª parte). Os fenômenos sociais como objetos de investigação sócio-antropológica. Representações coletivas. Teoria do conhecimento. 3º seminário (S.3).
- **Aula 5**: **Escola Sociológica Francesa** (2ª parte). Fato social total (bio-psico-social). A troca e a reciprocidade como fundamentos da vida social (dar-receber-retribuir). 4º seminário (S.4).
- **Aula 6**: **Antropologia Social Britânica** (1ª parte). Etnografia, trabalho de campo e observação participante. 5º seminário (S.5).
- **Aula 7**: **Antropologia Social Britânica** (2ª parte). Cultura como totalidade. Instituições e suas funções nessa totalidade. 6º seminário (S.6).
- **Aula 8**: **Culturalismo Norte Americano** (1ª parte). O método histórico-comparativo. 7º seminário (S.7).
- **Aula 9**: **Culturalismo Norte Americano** (2ª parte). Cultura e personalidade. 8º seminário (S.8).
- **Aula 10**: **Estruturalismo** (1ª parte). Estruturas elementares do parentesco. Natureza e Cultura. Magia e religião. 9º seminário (S.9).
- **Aula 11**: **Estruturalismo** (2ª parte). Eficácia simbólica. Etnocentrismo e diversidade. 10º seminário (S.10).
- **Aula 12**: **Produção de um ensaio em sala de aula**

PROGRAMA DETALHADO[1]

- **Aula 1 (18 de março)** – ***Nós, eles(as) e porque estudar teorias antropológicas clássicas.***

  a) breve apresentação das trajetórias acadêmicas e dos projetos de pesquisa dos(as) estudantes e da professora;
  b) notas sobre o período de formação da antropologia e seus "temas clássicos".
  c) programa da disciplina.

  ⇒ **Leituras posteriores:**

  ❖ BUNZL, Matti. "Introdução para *O tempo e o Outro,* de Johannes Fabian. Sínteses de uma antropologia crítica" In FABIAN, Johannes. *O tempo e o Outro. Como a antropologia estabelece seu objeto.* Petrópolis: Vozes, 2013, p. 9-30. https://pt.scribd.com/document/377475431/Fabian-Tempo-e-o-Outro-O-Como-a-Antropologia-Estabelece-seu-Objeto-Vozes-2013-pdf

  ❖ KUPER, Adam. "O retorno do nativo" In *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre, v. 8, n. 17, Junho 2002, p.213-237. http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832002000100011&script=sci_arttext

  ❖ KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito.* Recife: UFPE, 2008 (Parte I, caps.1 e 2, p. 17-62). primeiras 80 páginas em: https://books.google.com.br/books?id=smvPthr-LnMC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=Kuper,+Adam+2008.+A+Reinven%C3%A7%C3%A3o+da+Sociedade+Primitiva.+Transforma%C3%A7%C3%B5es+de+um+mito&source=bl&ots=WgyHAIctqh&sig=ACfU3U3eHrtE-8XEkdLFfavfF1TixUfpCw&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwjZgtq_6InhAhWPHLkGHS2_AxIQ6AEwBHoECAYQAQ#v=twopage&q=Kuper%2C%20Adam%202008.%20A%20Reinven%C3%A7%C3%A3o%20da%20Sociedade%20Primitiva.%20Transforma%C3%A7%C3%B5es%20de%20um%20mito&f=true

- **Aula 2 (25 de março)**: ***Evolucionismo (1ª parte). Unidade psíquica humana. Origem e evolução. Primitivos e civilizados. O conceito de cultura. Organização social. Parentesco. (S.1).***

  ⇒ **Leituras prévias:**

  ❖ CASTRO, Celso (org.). "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural.* Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7-40.

  ❖ MORGAN, Lewis Henry. "A sociedade Antiga" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural.* Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 41-65.

  ❖ TYLOR, Edward Burnett. "A ciência da Cultura" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural.* Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 67-99. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3438847/mod_resource/content/4/CASTRO-Celso_Evolucionismo-Cultural.pdf

[1] - sempre que possível, serão digitalizados e disponibilizados os textos inacessíveis online no Google Drive criado para a disciplina.

- ❖ FABIAN, Johannes. "O tempo e o Outro emergente" In *O tempo e o Outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis: Vozes, 2013, p.39-70. https://pt.scribd.com/document/377475431/Fabian-Tempo-e-o-Outro-O-Como-a-Antropologia-Estabelece-seu-Objeto-Vozes-2013-pdf

⇒ **Leituras complementares:**

- ❖ ALMEIDA, Mauro W. B. "Lewis Morgan: 140 anos dos Sistemas de Consanguinidade e Afinidade da Família Humana (1871-2011)" In *Cadernos de Campo*, n. 19, 2010, p. 309-322. http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/45193
- ❖ KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008 (Parte II, cap.4, p. 91-118).
- ❖ SILVA, Marcio. "1871, o ano que não terminou" In *Cadernos de Campo*, n. 19, 2010. http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/45194

⇒ **Leitura sugerida:**

- ❖ ENGELS, Friedrich. *A origem da família, da propriedade privada e do Estado*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984 (caps. I, II, III, IX). https://professordiegodelpasso.files.wordpress.com/2016/05/engels-a-origem-da-familia-da-propriedade-privada.pdf

- **Aula 3 (01 de abril)**: ***Evolucionismo (2ª parte). Magia, Religião, Ciência e Lei. (S.2).***

⇒ **Leitura prévia:**

- ❖ DOUGLAS, Mary. "Introdução" In FRAZER, James George. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do Livro, 1978, p. 9-15. http://www.auroradourada.com/gallery/o-ramo-de-ouro-sir-james-george-frazer-ilustrado.pdf
- ❖ FRAZER, James George. "O escopo da antropologia social" In CASTRO, Celso (org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 103-127. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3438847/mod_resource/content/4/CASTRO-Celso_Evolucionismo-Cultural.pdf
- ❖ FRAZER, James George. "O rei do bosque", "Os reis sacerdotes", "A magia simpática" In FRAZER, James George. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do Livro, 1978, p. 19-46. http://www.auroradourada.com/gallery/o-ramo-de-ouro-sir-james-george-frazer-ilustrado.pdf

⇒ **Leituras complementares:**

- ❖ KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008 (Parte II, cap.5, p.119-158).
- ❖ VILLAS BÔAS Filho, Orlando – "Ancient Law. Um clássico revisitado 150 anos depois In *Revista da Faculdade de Direito da USP*, v. 106/107, p. 527-562, jan./dez, 2011/2012. https://www.revistas.usp.br/rfdusp/article/view/67956

⇒ **Leitura sugerida:**

- ❖ MAINE, Henry James Sumner. *Ancient Society. Its connection to the History of Early Society*. (Project Gutenberg, EBook #22910, 2077), "Preface" e "Primitive Society and Ancient Law" (cap.V). https://www.gutenberg.org/files/22910/22910-h/22910-h.htm

- **Aula 4 (08 de abril)**: ***Escola Sociológica Francesa (1ª parte). Os fenômenos sociais como objetos de investigação sócio-antropológica. Representações coletivas. Teoria do conhecimento. (S.3).***

  ⇒ **Leituras prévias:**
  - ❖ DURKHEIM, Émile & MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas de classificação" In: *Durkheim - Sociologia*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1984, p. 183-203.
  - ❖ MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de 'eu' In MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 367-397.

  ⇒ **Leituras complementares:**
  - ❖ BRUMANA, Fernando Giobellina. *Antropologia dos sentidos: introdução às idéias de Mauss*. Coleção Primeiros Vôos, n. 18. São Paulo: Brasiliense, 1983.
  - ❖ CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto — "Introdução a uma leitura de Mauss" In *Marcel Mauss: antropologia*. Coleção Grandes Cientistas Sociais, n. 11. São Paulo: Ática, 1979, p.7-50. http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie019empdf.pdf
  - ❖ DURKHEIM, Émile. "Sociologia da religião e teoria do conhecimento", "Sistema cosmológico do totemismo", "Sociedade como fonte do pensamento lógico" In: *Durkheim - Sociologia*. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1984, p.147-182.

- **Aula 5 (15 de abril)**: ***Escola Sociológica Francesa (2ª parte). Fato social total (bio-psico-social). A troca e a reciprocidade como fundamentos da vida social (dar-receber-retribuir). (S.4).***

  ⇒ **Leitura prévia:**
  - ❖ MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas" In MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, "Introdução", "I" e "Conclusão", p. 183-314.
  - ❖ MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo" In MAUSS, Marcel. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 401-422.

  ⇒ **Leituras complementares**:
  - ❖ HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas" In *Revista Religião e Sociedade*, v. 6, 1980, p. 99 a 128.
  - ❖ MAUSS, Marcel. "A expressão obrigatória dos sentimentos" In CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). *Marcel Mauss: antropologia*. São Paulo: Editora Ática,1979, p. 147-153.
  - ❖ SIGAUD, Ligia, "As vicissitudes do *ensaio sobre o dom*" In *Mana* (5) 2. Rio de Janeiro, 1999, p. 89-124. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93131999000200004

- **Aula 6 (22 de abril)**: ***Antropologia Social Britânica (1ª parte). Etnografia, trabalho de campo e observação participante. (S.5).***
  - ⇒ **Leituras prévias:**
  - ❖ MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa" In MALINOWSKI, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Os pensadores. São Paulo, Abril, 1984. p.17-38.
  - ❖ MALINOWSKI, Bronislaw. *Crime e costume na sociedade selvagem*. Brasília/ São Paulo: Ed. UnB/ Imprensa Oficial do Estado, 2003: Prefácio, Introdução, caps. I, X, XI e XII da Parte I e caps. I, II e IV da Parte II. http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/225918/mod_resource/content/3/Malinowski%20-%20Crime%20e%20costume%20na%20sociedade%20selvagem%20%28completo%29.pdf
  - ❖ THOMAZ, Omar Ribeiro e PINA CABRAL, João de. "Radcliffe-Brown v. Antonio Candido: um debate inacabado" In *Mana*, 17(1): 187-204, 2011. http://www.scielo.br/pdf/mana/v17n1/v17n1a08.pdf

  - ⇒ **Leituras complementares**:
  - ❖ DURHAM, Eunice. "À procura do real" (cap.I) e "O nativo em 'carne e osso'"(cap.II). In DURHAM. E. *A reconstituição da realidade: um estudo sobre a obra etnográfica de Bronislaw Malinowski. Coleção Ensaio*, n. 54. São Paulo: Ática, 1978, p. 11-87.
  - ❖ DURHAM, Eunice. "Malinowski (1884-1942): vida e obra" In *Malinowski. Coleção Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1978, 2ª ed., p.VI – XXIV.
  - ❖ KUPER, Adam. "De Rivers a Radcliffe-Brown" (Parte III, cap.7, p.187-220) In KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.

  - ⇒ **Documentário sugerido**:
  - ❖ "Malinowski", Série *Strangers Abroad*. https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ

- **Aula 7 (29 de abril)**: ***Antropologia Social Britânica (2ª parte). Cultura como totalidade. Instituições e suas funções nessa totalidade. (S.6).***
  - ⇒ **Leituras prévias:**
  - ❖ GILLES, Eva. "Introdução" IN EVANS-PRTICHARD, Edward Evan. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, p. 9-32. https://zahar.com.br/sites/default/files/arquivos/trecho_-_bruxaria_oraculo_e_magia.pdf
  - ❖ EVANS-PRTICHARD, Edward Evan. "A noção de bruxaria como explicação de infortúnios" In EVANS-PRTICHARD, Edward Evan. Bruxaria, *oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, p. 49-61. https://pt.scribd.com/document/51474360/07-EVANS-PRITCHARD-E-E-A-nocao-de-bruxaria-como-explicacao-de-infortunios-13-cps
  - ❖ GLUCKMAN, Max. *Rituais de rebelião no sudoeste da África*. Série Tradução UnB, 2011. http://www.dan.unb.br/images/pdf/serie-traducao/st%2003.pdf
  - ❖ TURNER, Victor. "Introdução" In TURNER, Victor. *Floresta de símbolos. Aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF, 2005, 29-46.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1860929/mod_resource/content/1/turner-victor-floresta-de-simbolos-aspectos%20%281%29.pdf

⇒ **Leituras complementares**:

- ❖ KUPER, Adam. "Histórias Alternativas da Antropologia Social Britânica" In *Etnográfica*, vol.IX, 2005, p. 209-230. http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_09/N2/Vol_ix_N2_AKuper.pdf
- ❖ KUPER, Adam. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978, caps. I a VI, p.11-196. https://pt.scribd.com/doc/292963030/KUPER-Antropologos-e-Antropologias
- ❖ MELATTI, Júlio Cezar. "A antropologia britânica nas edições brasileiras" In *Anuário Antropológivo,* 78 (separatas). Brasília, UnB, 1978, p. 314-317. http://dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1978/anuario78_melatti.pdf
- ❖ NOLETO Rafael da Silva. "Edmund Ronald Leach e a dimensão do desequilíbrio" In *Ponto Urbe* [Online], 11 | 2012. https://journals.openedition.org/pontourbe/165#quotation

- **Aula 8 (06 de maio)**: ***Culturalismo Norte Americano (1ª parte). O método histórico-comparativo. (S.7).***

⇒ **Leitura prévia:**

- ❖ BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da antropologia" e "Raça e Progresso" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004, p. 25-39 e 67-86.
- ❖ CASTRO, Celso. "Apresentação" In CASTRO, Celso (org.). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, 2005, p. 7-23.

⇒ **Leituras complementares**:

- ❖ BOAS, Franz. "Sobre os sons alternantes" In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889], p.98-104.
- ❖ KUPER, Adam. "Os boasianos e a crítica ao evolucionismo" (Parte III, cap.6, p.161-186) In KUPER, Adam. *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: UFPE, 2008.

⇒ **Documentário sugerido**:

- ❖ "Boas", série Strangers Abroad. https://www.youtube.com/watch?v=ltPlXQia3PM

- **Aula 9 (13 de maio)**: ***Culturalismo Norte Americano (2ª parte). Cultura e personalidade. (S.8).***

⇒ **Leituras prévias**:

- ❖ BENEDICT, Ruth. "Introdução", "A ciência do costume", "A diversidade de culturas" In *Padrões de Cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013 (caps. I e II, p. 10-40). Leitura online disponível em: https://www.amazon.com.br/Padr%C3%B5es-cultura-Cole%C3%A7%C3%A3o-antropologia-Benedict-ebook/dp/B00EATYS3C
- ❖ MEAD, Margaret. "Introdução"e "A padronização do temperamento sexual" In *Sexo e Temperamento*. Perspectiva: São Paulo, 2011, p.19-27 e 267-275.

https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full

⇒ **Leituras complementares**

- ❖ CORRÊA, Mariza. "O espartilho de minha avó. Linhagens femininas na antropologia" In *Antropólogas e Antropologia*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, cap.VI, p.185-207 (também disponível In *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 3, n. 7, p. 70-96, nov. 1997). http://www.scielo.br/pdf/ha/v3n7/0104-7183-ha-3-7-0070.pdf
- ❖ GREENFIELD, Sidney M. "Nature/Nurture and the Anthropology of Franz Boas and Margaret Mead as an Agenda for Revolutionary Politics" In *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 7, n. 16, p. 35-52, dezembro de 2001. http://www.scielo.br/pdf/ha/v7n16/v7n16a03.pdf
- ❖ SARDENBERG, Cecilia M. B. "Um diálogo possível entre Margaret Mead e Simone de Beauvoir" In SARDENBERG Cecilia, MOTTA Alda Britto da & GOMES Márcia (orgs). *Diálogo com Simone de Beauvoir e Outras Falas*. Salvador, Bahia: NEIM/UFBA, 2000, p.75-107. https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/6878/1/um%20poss%C3%ADvel%20di%C3%A1logo%20entre%20margaret%20mead%20e%20simone%20de%20beauvoir.pdf

- **Aula 10 (20 de maio)**: ***Estruturalismo (1ª parte). Estruturas elementares do parentesco. Natureza e Cultura. Magia e religião. (S.9).***

⇒ **Leituras prévias:**

- ❖ LÉVI-STRAUSS, Claude. *As Estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1974. Caps. 1 e 2: "Natureza e cultura" e "O tabu do incesto", p. 41-63. Livro completo disponível em: https://classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/lc3a9vi-strauss-claude-as-estruturas-elementares-do-parentesco.pdf
- ❖ LÉVI-STRAUSS, Claude. "O Feiticeiro e sua Magia" In LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985, p. 193-213.

⇒ **Leituras complementares**

- ❖ CHAUÍ, Marilena (cons.) "Lévi-Strauss, vida e obra" In *Lévi-Strauss*. Os pensadores, 1980, p. VII-XVIII.
- ❖ LÉVI-STRAUSS, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss" In MAUS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p.11-45.
- ❖ LÉVI-STRAUSS, Claude. "Papai Noel supliciado" In ALCEU - v.4 - n.7 - p. 5-18 - jul./dez. 2003. http://revistaalceu.com.puc-rio.br/media/alceu-n7-Levi-Strauss.pdf
- ❖ BEAUVOIR, Simone. "As *Estruturas Elementares do Parentesco*, de Claude Lévi-Strauss" In *Campos* 8(1):183-189, 2007. https://classicos12011.files.wordpress.com/2011/03/lc3a9vi-strauss-claude-as-estruturas-elementares-do-parentesco.pdf

⇒ **Filme sugerido**:

- ❖ "O Garoto Selvagem", de François Truffaut (França, 1970). http://www.adorocinema.com/filmes/filme-29716/

- **Aula 11 (27 de maio)**: ***Estruturalismo (2ª parte). Eficácia simbólica. Etnocentrismo e diversidade. (S.10).***

  ⇒ **Leituras prévias:**
  - ❖ LÉVI-STRAUSS, Claude. "A eficácia simbólica". In LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985, pg.215-236. https://pt.scribd.com/doc/156799956/LEVI-STRAUSS-C-1949-A-eficacia-simbolica-pdf
  - ❖ LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e História", in LÉVI-STRAUSS, Claude.*Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1973, p. 328-366. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2844023/mod_resource/content/1/L%C3%89VI-STRAUSS%2C%20Claude_Ra%C3%A7a%20e%20hist%C3%B3ria.pdf

  ⇒ **Leituras complementares:**
  - ❖ GEERTZ, Clifford. "Os Usos da Diversidade" In GEERTZ, Clifford. *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor, 2001, p.68-95. http://pt.scribd.com/doc/54072117/Clifford-Geertz-Os-Usos-Da-Diversidade http://www.scielo.br/pdf/ha/v5n10/0104-7183-ha-5-10-0013.pdf
  - ❖ OLIVEIRA, Luís Roberto Cardoso de – "A Dimensão Simbólica dos Direitos e a Análise de Conflitos" In *Revista de Antropologia* 53(2), *Dossiê Antropologia do Direito*, 2010, p. 451-473. http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/36432
  - ❖ RORTY, Richard. "Acerca do etnocentrismo: uma réplica a Clifford Geertz" In RORTY, Richard. *Objetivismo, relativismo e verdade*. Rio de Janeiro, Ed. Relume Dumará, 2002, p. 271-280. http://pt.scribd.com/doc/70500101/Rorty-Para-Geertz-Etnocentrismo

- **Aula 12 (03 de junho)**: ***Produção de um ensaio em sala de aula***

AVALIAÇÃO

- A **média final [MF]** da disciplina será composta pelas seguintes atividades obrigatórias: **Seminário [S]** (peso 2) + **Ensaio [E]** (peso 3)

  $$MF = \frac{[S \times 2] + [E \times 3]}{5}$$

- A **Recuperação** (para quem ficar com média final entre 3,0 e 4,9 constará de uma atividade a ser combinada (Conceitos: A = 8,0 a 10,0; B = 6,5 a 7,9; C = 5,0 a 6,4; D = 3,0 a 4,9; E = reprovação = 2,9 ou menos).
- **Freqüência mínima** = 75% do total das 12 aulas (mínimo de 9 presenças, portanto máximo de 3 faltas). Não haverá atividades para reposição de faltas.

Seminário

- Um grupo de preferencialmente 3 pessoas apresentará, na primeira metade da respectiva aula, em até 120 minutos, com o suporte de slides em Power Point:

- Uma contextualização da vida e da obra dos(as) autores(as) de leitura prévia obrigatória e, preferencialmente, também de alguns dos indicados para leituras complementares;
- Os argumentos-chave de cada texto, com a indicação dos trechos em que eles se encontram;
- Questionamentos, dúvidas e comentários referentes a cada texto.
- Relações com outros textos, autores e pesquisas.
- O arquivo com os slides deverá ser encaminhado para alps@usp.br no mesmo dia da aula e a nota atribuída ao seminário (entre zero e 1,0) levará em conta a qualidade dos slides (conteúdo e forma) e a participação oral de cada componente do grupo. A nota será assim composta:

  $$S = \frac{[\text{avaliação dos(as) colegas}] + [\text{avaliação da professora X 2}]}{3}$$
- Todas as pessoas matriculadas na disciplina e presentes ao seminário, exceto os(as) seus apresentadores(as), atribuirão uma nota ao grupo (em cédulas anônimas a serem recolhidas ao término da aula).
- A ausência no seminário, se justificada em até 48h após o dia do seminário, implicará a participação em outro, exceto se se tratar do último previsto, caso em que será ajustada outra solução.

Ensaio

- No dia 03 de junho, todos(as) deverão comparecer portando o material que julgarem necessário (textos somente impressos e anotações) para, das 14h às 18h, produzirem um ensaio cujo título será indicado no início do período.
- Durante a primeira hora (das 14h às 15h), todo o material poderá ser livremente consultado e um esquema do ensaio deverá ser elaborado.
- Das 15h às 18h, o ensaio deverá ser desenvolvido e finalizado.
- Tanto o esquema quanto o texto final deverão ser escritos à mão e entregues até as 18h. Eles serão posteriormente devolvidos, em data a ser combinada, devidamente comentados.
- A ausência no dia 03 de junho, se justificada até 05/06/2019, ensejará a possibilidade de realização de uma atividade substitutiva a ser combinada.

Verbete

- Poderá ainda compor a média final da disciplina uma atividade optativa (peso 2): a elaboração de um verbete para a *Enciclopédia de Antropologia* – http://ea.fflch.usp.br/ (peso 2)

  $$MF = \frac{[S \times 2] + [E \times 3] + [V \times 2]}{7}$$
- O verbete deverá, necessariamente, se referir a um dos autores ou temas abordados na disciplina e que ainda não estejam publicados na *Enciclopédia*, o que deverá ser feito de acordo com as orientações disponíveis em http://ea.fflch.usp.br/orientacao-geral-da-obra e encaminhado para alps@usp.br.
- Escrever no campo "assunto" desse e-mail: VERBETE + seu nome completo.
- A data limite para o envio do verbete é 03/07/2019 e não serão aceitos verbetes entregues com atraso.

.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.