



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Código da Disciplina: FLS5941

Nome da Disciplina: Temas de etnografia urbana: vertentes euro-americanas

Docente responsável: Prof. Dr. Heitor Frúgoli Jr.

Nº de créditos: 3

Duração: 5 semanas

2º semestre de 2023

Objetivos:

O estudo de questões relativas à etnografia inspira debates permanentes no campo da antropologia, por sintetizar dimensões simultaneamente teóricas e empíricas. A presente disciplina busca se aprofundar em tal âmbito, com enfoque em obras estrangeiras referenciais que tomam o espaço urbano como dimensão constitutiva da pesquisa, por meio da prática etnográfica. O intuito é de analisar suas especificidades, bem como suas contribuições tanto à antropologia quanto à compreensão mais aprofundada de aspectos relacionais da vida cidadina.

Justificativa:

Trata-se de avançar no fortalecimento do campo da antropologia da cidade, além do aprofundamento do diálogo com outras áreas antropológicas, sem excluir o cotejo com produções disciplinares distintas, cujo campo investigativo configura um importante espaço de debates.

Conteúdo:

a) último livro da trilogia de etnografias sobre contextos urbanos, de Ruth Finnegan (1933-): *The hidden lives of taxi drivers* (2022), centrado em taxistas do Reino Unido (principalmente Milton Keynes), na maioria homens e imigrantes da *Commonwealth* (originalmente, Comunidade Britânica de Nações), a partir de interações da autora durante os trajetos – entendidos como espaços liminares – com abordagens sobre obtenção de saberes para estratégias profissionais, bem como backgrounds culturais.



b) duas obras referenciais de Mitchell Duneier (1961-): *Slim's table* (1992), decorrente de uma etnografia numa cantina de Chicago frequentada majoritariamente por homens negros da classe trabalhadora; *Sidewalk* (1999), resultante de uma pesquisa etnográfica em ruas de Greenwich Village, Nova York, com foco no cotidiano de pessoas, negros em sua maioria, dedicadas a práticas informais – principalmente venda de revistas e livros usados – ou pedido de dinheiro, alguns deles em situação de rua.

c) obra da antropóloga Michèle de La Pradelle (1944-2004), *Les vendredis de Carpentras* (1996), que desvenda regras do caos aparente das relações regulares entre vendedoras/es e clientes em mercados de rua de cidade da região da Provença; o livro de uma antropóloga que já trabalhara com La Pradelle, Emmanuele Lallement (1969-), *La ville marchande, enquête à Barbès* (2010), que investiga relações de sociabilidade na profusão do comércio formal e informal numa área do norte de Paris, com fortes marcas da imigração africana na França.

d) obra do antropólogo catalão Manuel Delgado (1956-), *Sociedades movedizas* (2007), que traz fundamentos teóricos e metodológicos referenciais de uma antropologia do urbano, com ênfase nas múltiplas interações no plano das ruas; livro do antropólogo Gerard Horta (1962-), *Rambla del Raval de Barcelona* (2010), decorrente de projeto coletivo coordenado por Manuel Delgado, centrado na observação de formas de apropriação por parte de múltiplas/os transeuntes da referida rambla, num bairro submetido a diversas intervenções urbanas.

Método:

Aulas expositivas e dialogadas.

Critérios de avaliação:

Elaboração de um ensaio final (de até 5 páginas, espaço 1.5, Fonte Times New Roman 12, com páginas numeradas, título e citações acadêmicas).



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Obs.: as aulas ocorrerão em 16/10, 30/10, 13/11, 27/11 e 11/12/2023, com início às 18h.

Bibliografia provisória:

- Cefaï, D. (dir.). *L'engagement ethnographique*. Paris: Ed. EHESS, 2010.
- Delgado, M. *Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: Anagrama, 2007.
- Duneier, M. *Slim's table: race, respectability and masculinity*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.
- _____. *Sidewalk*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1999.
- _____; Kazinitz, P.; Murphy, A. K. (ed.). *The Urban Ethnography Reader*. Oxford/New York: Oxford University Press, 2014.
- Finnegan, R. *The hidden lives of taxi drivers: a question of knowledge*. Milton Keynes: Callender Press, 2022.
- Frúgoli Jr., H. "A cidade sob enfoque antropológico: as obras de Ruth Finnegan sobre Milton Keynes". *Sociologia & Antropologia*, v. 5, n. 2, p. 577-596, 2015, <https://www.scielo.br/j/sant/a/k4yw9xVtTkyhYG5P44JkCky/?format=pdf&lang=pt>
- _____. "A multiplicidade de caminhos na vida urbana: entrevista com Ruth Finnegan". *Revista de Antropologia (USP)*, v. 61, n. 2, p. 110-123, 2018, <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/149252>
- Horta, G. *Rambla del Raval de Barcelona: de apropiaciones viandantes y procesos sociales*. Barcelona: El Viejo Topo, 2010.
- La Pradelle, M. de. *Les vendredis de Carpentras: faire son marché, en Provence ou ailleurs*. Paris: Fayard, 1996.
- Lallement, E. *La ville marchande, enquête à Barbès*. Paris: Téraèdre, 2010.
- Paquot, T. (ed.). "Petits riens urbains" (Dossier). *Revue Urbanisme*, n. 370, 2010, p. 39-70.