



Jornada Internacional de Estudos

AS TÉCNICAS DO CORPO: 90 anos do ensaio de Marcel Mauss

PARTICIPAÇÃO

Carlos Sautchuk (UnB), Chantal Medaets (Unicamp), Eduardo Neves (USP),
Guilherme Fagundes (USP), Joana Cabral (Unicamp), Nathan Schlanger (ENC,
Paris), Perig Pitrou (Maison Française d'Oxford), Rafael Antunes (Unilab)

DATAS

3, 4 E 7 DE
OUTUBRO

LOCAIS

LISA E FFLCH - USP
IFCH - UNICAMP

Realização:



Coletivo de Antropologia
Ambiente e Biotecnodiversidade



Laboratório de Antropologia
de Ciência e da Técnica



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
AU BRESIL

Apoio:



PPGAS - USP
Programa de Pós-Graduação
em Antropologia Social
da Universidade de São Paulo



Apresentação

JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS

AS TÉCNICAS DO CORPO: 90 ANOS DO ENSAIO DE MARCEL MAUSS

A jornada busca celebrar os noventa anos do ensaio *As técnicas do Corpo* (1934), do antropólogo francês Marcel Mauss (1872-1950). Através de sua efeméride, a motivação do evento não é exatamente proporcionar uma rememoração do texto, mas sim provocar sua releitura junto ao público brasileiro. Tantas vezes apontado no Brasil como inspirador da antropologia do corpo, o ensaio também é, na França, considerado o fundador da antropologia da técnica. Essa segunda linha de investigação reposiciona as ansiedades contemporâneas em torno de tecnofobias e tecnoutopias, além de balizar caminhos metodológicos, inclusive audiovisuais, para a percepção e descrição dos "atos tradicionais e eficazes" constitutivos da técnica. Em sintonia com a interdisciplinaridade que marca o ensaio, a jornada promoverá conexões entre antropologia e arqueologia, compreendendo que a ênfase de Marcel Mauss sobre o domínio da técnica através do corpo sublinha a continuidade entre o biológico, o psicológico e o social.

Programação

Dia 03 de outubro (quinta-feira)

10h-12h: Mesa de abertura: **Vida e movimento: impactos e perspectivas das técnicas do corpo entre o Brasil e a França, com Perig Pitrou (Maison Française d'Oxford) e Carlos Sautchuk (UnB).**

A proposição de Marcel Mauss sobre As técnicas do corpo condensa diferentes inflexões que seu pensamento realiza, sobretudo acerca do papel das técnicas, da materialidade e da dimensão vital na configuração da vida social. Mauss não apenas postula essa relevância, mas lança um verdadeiro programa de pesquisas e um caminho de inovações teóricas, que seriam desdobrados em diferentes sentidos e que estão em fase com vários interesses contemporâneos das ciências sociais, na esteira das críticas à oposição entre natureza e cultura.

Mediação: Rafael Antunes Almeida (Unilab)

Local: LISA/USP. Auditório do LISA/USP - Rua do Anfiteatro, 181 - favo 10.

19h: Conferência: **Técnicas do corpo e corpos técnicos – Marcel Mauss sobre a indústria e o artesanato, com Nathan Schlanger (École Nationale des Chartes).**

O artigo de Mauss sobre "As técnicas do corpo" é bem conhecido pelas abordagens filosóficas e fenomenológicas que ele suscitou nas ciências humanas e sociais. No entanto, o que dizer sobre o corpo técnico, ou seja, o corpo instrumentalizado e o trabalho incorporado em um regime produtivo? Partindo de seus comentários sobre as noções de esforço e psicotécnica, proponho explorar algumas pistas de reflexão sobre as atividades artesanais e a industrialização, especialmente em contextos coloniais, o que faz de Mauss um precursor da antropologia do desenvolvimento

Mediação: Guilherme Moura Fagundes (DA/USP).

Haverá a realização tradução simultânea.

Local: FFLCH/USP (Auditório 8 do prédio das Ciências Sociais)

Programação

Dia 04 de outubro (sexta-feira)

10h-12h: Seminários do DA: *André Leroi-Gourhan from material civilisations to technical behaviour*, com Nathan Schlanger (École Nationale des Nhartes).

This lecture aims to introduce the major contributions by French ethnologist and prehistorian André Leroi-Gourhan (1911-1986) to the field of technology – that is, the study of techniques in the human and social sciences. In the course of his career path – coming at several junctures in contact with his contemporary Claude Lévi-Strauss – Leroi-Gourhan shifted his interests from a museum-based, object-centred "civilizational" approach, including questions of borrowings, migrations and inventions, to a psychologically informed focus on technical behaviour, drawing notably on animal studies, cybernetics and experimental archaeology to formulate the currently popular notion of "chaîne opératoire".

Mediação: Eduardo Neves (MAE/USP).

Local: FFLCH/USP (Sala 24 do prédio das Ciências Sociais)

Dia 07 de outubro (segunda-feira)

14h - 16h: Conferência: *Aprender no paleolítico : gestos técnicos, cadeias operatórias e a construção de habilidades na pré-história*, com Nathan Schlanger (École nationale des chartes).

Mediação: Joana Cabral (IFCH/Unicamp)

Tradução: Chantal Medaets (FE/Unicamp).

Evento inserido na disciplina “Antropologia IV - Antropologia Contemporânea”

Local: Sala IH07, IFCH, Unicamp, Campinas.

Realização:



Laboratório de Antropologia
de Ciência e da Técnica



Apoio:

