

Código da Disciplina: FLS5969

Nome da Disciplina: Lendo Veena Das

Docentes responsáveis: Profa. Dra. Heloisa Buarque de Almeida e Dra. Carolina Parreiras

Nº de créditos: 08

Duração: 12 semanas

Período: 2º semestre de 2024

Dias da semana: Terça-feira

Horário das aulas: 19h00 às 23h00

Forma de oferecimento: Online

Objetivos: O objetivo desta disciplina é apresentar e discutir de maneira aprofundada alguns conceitos centrais no pensamento da antropóloga indiana Veena Das, uma das mais relevantes pensadoras contemporâneas. Visa propiciar aos/às alunos/as/es a oportunidade de percorrer a obra da autora, com foco em conceitos como margem, violência, sofrimento, dor, pobreza, aflição que nos ajudam a compreender diferentes aspectos da realidade social. Sobretudo, o curso lança um olhar especial à importância dada pela autora à etnografia e ao cotidiano para a compreensão das experiências dos sujeitos. Além disso, iremos abordar o diálogo entre antropologia e filosofia, sendo que, para tal, serão estudados alguns autores com os quais ela estabelece parcerias teóricas.

Justificativa: Veena Das é certamente uma das autoras contemporâneas mais relevantes para o pensamento antropológico, na medida em que suas proposições permitem repensar diversos conceitos da disciplina e oferece linhas de reflexão importantes para compreensão de muitas das situações que encontramos na pesquisa de campo. Além disso, o pensamento da autora tem grande penetração na antropologia brasileira. Dessa forma, mostra-se relevante dedicar uma disciplina à sua prolífica produção, marcada por experiências robustas de campo, mas também pela lida com um conceitual nem sempre facilmente compreensível (especialmente por seu apreço pelo pensamento filosófico).

Conteúdo: O curso tem como proposta percorrer a produção teórica de Veena Das, desde seus primeiros escritos até as produções atuais. Tendo em vista sua prolífica produção, a disciplina percorrerá seus escritos sobre violência, sofrimento social, cotidiano e ordinário, etnografia, aproximações entre antropologia e filosofia, antropologia das margens, dentre outros. Sobretudo, busca mostrar a rentabilidade de vários conceitos propostos pela autora, bem como trazer algumas de suas parcerias com outros autores, dentre eles, Arthur Kleinman, Didier Fassin e Deborah Poole, e suas influências como Stanley Cavell e Wittgenstein. Por fim, tenta pensar a influência de Veena Das no pensamento antropológico brasileiro. O curso pretende fornecer aos participantes elementos analíticos e teóricos para lidar com os temas propostos, permitindo assim um melhor entendimento da realidade social.

Método: Aulas expositivas sobre o conteúdo selecionado para o curso, seguido de discussões e dinâmicas que visem uma maior interação dos participantes entre si.

Crterios de avaliao: A avaliao consistir em: leitura dos textos e participao nas aulas (40%) e elaborao de um trabalho final sobre algum dos temas trabalhados no curso (60%).

Bibliografia:

Listening to Voices. An interview with Veena Das. (interview by DiFruscia, Kim Turcot). *Alterités*, vol. 7, nº 1, 2010, pp.136-145.

Das, Veena. Wittgenstein and anthropology. *Annual Review of Anthropology*, vol. 27, 1998, pp.171-195.

Das, Veena. The event and the everyday. In: *Life and Words. Violence and the descent into the ordinary*. Los Angeles: University of California Press.

Das, Veena. Boundaries, violence and the work of time. In: *Life and Words. Violence and the descent into the ordinary*. Los Angeles: University of California Press.

Das, Veena. O ato de testemunhar: violncia, gnero e subjetividade. In: *Cadernos Pagu*, vol. 37, jul-dez de 2011.

Das, Veena. Sexual violence, discursive formations and the state. In: Coronil, F. e Skurski, J. (eds.) *States of Violence*. Michigan, Univ. Mich. Press, 2005, pp.323-425.

Das, Veena e Poole, Deborah. State and its margins. In: *Anthropology in the Margins of the State*. New Delhi: Oxford University Press, 2004.

Poole, Deborah. Between Threat and Guarantee: Justice and Community in the Margins of the Peruvian State. In: *Anthropology in the Margins of the State*. New Delhi: Oxford University Press, 2004.

Das, Veena. The Signature of the State: The Paradox of Illegibility. In: *Anthropology in the Margins of the State*. New Delhi: Oxford University Press, 2004.

Asad, Talal. Where Are the Margins of the State? In: *Anthropology in the Margins of the State*. New Delhi: Oxford University Press, 2004.

Das, Veena, Kleinman, A, Singh, B. Introduction. Experiments between Anthropology and Philosophy: Affinities and Antagonisms. In: *The ground between. Anthropologists engage Philosophy*. Durham: Duke University Press, 2014.

Das, Veena. Action, Expression, and Everyday Life: Recounting Household Events. In: *The ground between. Anthropologists engage Philosophy*. Durham: Duke University Press, 2014.

Das, Veena. Affliction: na Introduction. In: *Affliction*. Health, disease, poverty.

Das, Veena. How the body speaks. In: *Affliction*. Health, disease, poverty.

Das, Veena. Language and body: transactions in the construction of pain. In: *Social Suffering*. Los Angeles: University of California Press, 1997.

Das, Veena. Trauma and testimony. Implications for political community. *Anthropological Theory*, vol. 3, nº 3, 2003, pp.293-307.

Das, Veena. *Textures of the ordinary*. New York: Fordham, 2020.