



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Código da Disciplina: FLS5186

Nome da Disciplina: Significado e Poder: Etnografias Contemporâneas

Docente responsável: Prof. Dr. João Felipe Ferreira Gonçalves

Nº de créditos: 8

Duração: 12 semanas

1º semestre de 2022

Objetivos:

Este curso tem por objetivo central apresentar e discutir diferentes formas pelas quais a antropologia anglófono do século XXI tem trabalhado a relação entre significado e poder. Depois de três aulas que examinam textos antropológicos anteriores e dois influentes livros de caráter interdisciplinar, o curso discute etnografias recentes que interrogam de forma exemplar a relação entre significado e poder. Em termos geográficos, as temáticas das leituras se dividem equitativamente entre três áreas mundiais: o Caribe, a África, e o Sudeste Asiático (das quais, ademais, provêm oito dos quinze autores discutidos). Através de monografias sobre essas regiões, o curso visa a examinar tópicos como: soberania, racialidade, capitalismo, globalização, etnicidade, colonialismo, cidadania, religiosidade e nacionalismo.

Justificativa:

O curso abordará uma das questões centrais da antropologia contemporânea: a relação entre significado e poder, ou seja, entre aspectos simbólicos ou culturais da vida social, por um lado, e desigualdades e conflitos políticos e econômicos, por outro. Assim, apresentará aos discentes importantes autores contemporâneos e lhes permitirá discutir várias questões teóricas de relevância para diferentes áreas de pesquisa. O foco regional do curso não apenas se deve à importância das três áreas citadas para reflexões antropológicas contemporâneas, como também visa a contribuir para uma formação cosmopolita e comparativa dos alunos.

Cronograma e bibliografia

Aula 1

Jean-Price Mars. 1968 (1928). *Así habló el tío*. Havana: Casa de las Américas. Tradução de Virgilio Piñera. Cap. 2.

Aihwa Ong. 1988. "The Production of Possession: Spirits and the Multinational Corporation in Malaysia." *American Ethnologist* 15(1): 28 – 42.



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

John e Jean Comaroff. 1992. *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder: Westview. Caps. 3, 5 e 9

Aula 2

Achille Mbembe. 2001. *On the Postcolony*. Berkeley: University of California Press.

Aula 3

Mahmood Mamdani. 2001. *When Victims Become Killers: Colonialism, Nativism, and the Genocide in Rwanda*. Princeton: Princeton University Press.

Aula 4

Ara Wilson. 2004. *Intimate Economies of Bangkok: Tomboys, Tycoons, and Avon Ladies in the Global City*. Berkeley: University of California Press.

Aula 5

Aisha Khan. 2004. *Callaloo Nation: Metaphors of Race and Religious Identity among South Asians in Trinidad*. Durham: Duke University Press.

Aula 6

Mark Padilla. 2007. *Caribbean Pleasure Industry: Tourism, Sexuality, and AIDS in the Dominican Republic*. Chicago: University of Chicago Press.

Aula 7

James Ferguson. 2007. *Global Shadows: Africa in the Neoliberal World Order*. Durham: Duke University Press.

Aula 8

John e Jean Comaroff. 2009. *Ethnicity, Inc.* Chicago: University of Chicago Press.

Aula 9

Julius Bautista. 2010. *Figuring Catholicism: An Ethnohistory of the Santo Niño de Cebu*. Manila: Ateneo de Manila University Press.

Aula 10

Danilyn Rutherford. 2012. *Laughing at Leviathan: Sovereignty and Audience in West Papua*. Chicago: University of Chicago Press.

Aula 11

Allison Truitt. 2013. *Dreaming of Money in Ho Chi Min City*. Seattle: University of Washington Press.



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Aula 12

Kristina Wirtz. 2014. *Performing Afro-Cuba: Image, Voice, Spectacle in the Making of Race and History*. Chicago: University of Chicago Press.

Aula 13

Yarimar Bonilla. 2015. *Non-Sovereign Futures: French Caribbean Politics in the Wake of Disenchantment*. Chicago: University of Chicago Press.

Forma de avaliação:

Participação nas discussões nas aulas – 20% da nota

Apresentação de seminário – 30% da nota

Trabalho final – 50% da nota



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA