



PROCESSO SELETIVO DOUTORADO E DOUTORADO DIRETO TURMA – 2024

INFORMAÇÕES SOBRE O EXAME DE CONHECIMENTOS DE ANTROPOLOGIA
(Fase 1 - eliminatória e classificatória)

1. Realização

1. 1. O Exame de Conhecimentos de Antropologia para o Processo Seletivo do Doutorado será realizado no dia 25 de setembro de 2023, das 14h às 17hs (horário de Brasília, cf. item 4.2 do Edital).

1.2. É responsabilidade da/o candidata/o a viabilização das condições necessárias de conexão estável e de equipamentos apropriados à realização do Exame de Conhecimentos de Antropologia, não cabendo ao PPGAS nenhuma responsabilidade em relação a problemas técnicos que ocorram durante a realização do exame (item 4.4 do Edital).

2. Conteúdo – perguntas e exigências formais

2.1. O exame conterà três questões. A/o candidata/o deverá escolher duas e respondê-las com base nas obras constantes da bibliografia sugerida.

2.2. A resposta de cada questão não deverá exceder 5 (cinco) mil caracteres com espaços. Os textos mencionados, constantes da bibliografia sugerida, deverão ser indicados, no corpo da resposta, pelo sobrenome do/a autor/a, data da publicação e, se for o caso, o(s) número(s) da(s) página(s) (Ex: MUNANGA, 2019: 68-69), sem necessidade de voltarem a ser citados ao final da resposta, com as referências bibliográficas completas. No final, todavia, deverão ser citados eventuais outros textos utilizados, não integrantes da bibliografia sugerida, com as respectivas referências completas.

3. Bibliografia sugerida

AGIER, Michel. *Antropologia da Cidade: lugares, situações, movimentos*. Ed. Terceiro Nome. Coleção Antropologia Hoje, 2011. [Introdução, Capítulos 1 e 2]

CUSICANQUI, Silvia Rivera. *Ch'ixinakax Vitxiwa: uma reflexão sobre práticas e discursos descolonizadores*. São Paulo, Ed. N-1, 2021.

EVANS-PRITCHARD, E. E.. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro Zahar, 2004.

GOLDMAN, Marcio. "500 anos de contato: por uma teoria etnográfica da contra-mestiçagem". *Mana*, v. 21, n. 3, 2015.

GONZALEZ, Lélia. "Nanny: Pilar da americanidade". In: *Por um feminismo Afro-Latino-Americano*. Rio de Janeiro, Zahar, 2020.

HILL COLLINS, Patricia & BILGE, Sirma. *Interseccionalidade*. São Paulo, Boitempo, 2021. [Capítulo 1].

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo, Companhia das Letras, 2015. ["Palavras dadas", Parte 1 – "Devir Outro", Postscriptum – "Quando eu é um outro"]

LATOUR, Bruno. *Sobre o culto moderno dos deuses fatiches*. São Paulo: Ed. da Unesp, 2021.



LÉVI-STRAUSS, Claude. *O pensamento selvagem*. Campinas, Papirus, 1989 [capítulos 1-3]

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. São Paulo: Ed. Autêntica, 2019. [Capítulos 1 e 2]

STRATHERN, Marilyn. "O efeito etnográfico". In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Ed. Ubu, 2017.

4. Critérios de correção

Na correção, serão avaliadas: abordagem do tema, estrutura do texto e expressão. Em relação à abordagem do **tema**, verificar-se-á se o texto responde objetivamente à questão. Espera-se que a/o candidata/o demonstre a habilidade de compreender a questão e de mobilizar adequadamente conceitos e referências bibliográficas para elaborar a resposta. No que diz respeito ao desenvolvimento, verificar-se-á a progressão temática e a capacidade crítico-argumentativa revelada. A originalidade dos argumentos desenvolvidos também será considerada. Em relação à **estrutura**, serão avaliados, conjuntamente, os aspectos da coesão textual (frases, períodos e parágrafos bem articulados) e a articulação lógica de ideias.

Partimos do pressuposto de que o grau de coerência refletirá a capacidade da/o candidata/o para relacionar os argumentos e organizá-los de forma a deles extrair conclusões apropriadas, bem como a sua habilidade para o planejamento e a construção significativa do texto. Quanto à **expressão**, serão avaliados o domínio do padrão culto escrito da língua e a clareza na expressão das ideias. Espera-se que a/o candidata/o revele competência para expor com precisão os argumentos selecionados, demonstrando capacidade de escolher e utilizar um vocabulário adequado, sem usar clichês ou frases feitas e com o manejo apropriado de termos conceituais antropológicos.