

Código da Disciplina: FLS5275

Nome da Disciplina: Gênero e Antropologia

Docente responsável: Profa. Dra. Heloisa Buarque de Almeida

Nº de créditos: 08

Duração: 12 semanas

Período: 1º semestre de 2025

Dia da semana: Quarta-feira

Horário das aulas: 09h00 às 13h00

Forma de oferecimento: Presencial

Objetivos:

Mostrar a construção do conceito de gênero nas ciências humanas e sociais, explorando a teoria em diversos níveis – desde a constituição do campo, a forte relação entre teoria de gênero, a teoria antropológica, e os feminismos, a questão da articulação com outros marcadores sociais da diferenças e interseccionalidades, e os desdobramentos mais contemporâneos no campo. As teorias acionadas nesta disciplina passam pela antropologia estrito senso, mas também atravessa outras áreas, como filosofia, sociologia, história, biologia, estudos culturais, pós-coloniais e decoloniais.

Justificativa:

Gênero tornou-se uma categoria e uma reflexão teórica muito relevante nas ciências humanas nas últimas três décadas. Sua produção teórica específica tem tido um desenvolvimento e uma produção crescente desde a década de 1970, em diálogo com as teorias sociais, com reflexões acerca das formas de poder e de desigualdade que são social e culturalmente produzidas. Os debates sobre gênero dialogam intensamente com as revisões acerca dos conceitos de sociedade, natureza, cultura, poder, violência, e com as questões de direitos humanos.

Conteúdo:

I – Apresentação à temática e a retomada da antropologia clássica

- a) Os limites do corpo e do sexo na teoria antropológica
- b) Sobre a oposição natureza e cultura

II – Os usos do termo Gênero

- a) Primeiros usos nas Ciências Humanas
- b) Mulheres ou gênero?
- c) Diálogos e conflitos entre gênero e feminismo
- d) Influência da abordagem de Foucault e dos estudos sobre sexualidade
- e) Os problemas do “sexo”

- f) Corpo e identidade
- g) Tecnociência

III – Marcadores sociais da Diferença

- a) Gênero e sexualidade
- b) Gênero e raça
- c) Gênero, classe e raça
- d) Interseccionalidades
- e) Colonial, pós-colonial, decolonial

Obs: Este conteúdo não é necessariamente abordado nessa ordem, pois os temas atravessam mais de uma aula.

Critérios de avaliação:

- a) Apresentação de seminário de algum dos textos teóricos em Aula (30% da nota final);
- b) Trabalho final escrito individual, que apresente as relações entre a bibliografia discutida na disciplina e a pesquisa de discente em curso na pós-graduação (70% da nota final).

Obs: no caso de alunes especiais, que não estão atualmente matriculados em curso de pós-graduação, a nota final será a nota do seminário.

Cronograma e Bibliografia:

1ª aula – Apresentação do programa da disciplina

Aula teórica sobre os precursores da temática: *Algumas reflexões sobre o corpo e o problema das mulheres na teoria antropológica clássica*

Bibliografia suposta:

- MEAD, Margaret: *Sexo e Temperamento*, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1999. Introdução, “A padronização do temperamento sexual”, Conclusão.

- MAUSS, Marcel: “As Técnicas do Corpo” in: *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac e Naify, 2003 (na edição mais antiga: “As Técnicas Corporais”). *

Bibliografia complementar:

- CLASTRES, Pierre. “O Arco e o Cesto”. In: *A Sociedade contra o Estado. Pesquisas de Antropologia Política*. Tradução de Theo Santiago. - Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978. Págs. 71-89.

2ª aula — *Debate inicial sobre a passagem natureza e cultura, e o começo do uso do termo “gênero” na antropologia.*

Bibliografia Obrigatória:

- RUBIN, Gayle: “O Tráfico de Mulheres: notas sobre a ‘economia política’ do sexo”, in *Políticas do sexo*. Coleção Argonautas. São Paulo: Ubu Editora, 2017. pp. 9-61*

Bibliografia suposta:

- LÉVI-STRAUSS, Claude: "A família", in: SHAPIRO, Harry: *Homem, cultura e sociedade*, Ed. Fundo de Cultura, 1956 (há uma versão do mesmo texto em *O olhar distanciado*). // Ou os três primeiros capítulos de *Estruturas Elementares do Parentesco*)

Complementar:

- RUBIN, Gayle. Tráfico sexual – Entrevista concedida a Judith Butler. *Cadernos Pagu*, Campinas, n. 21, pp.157-209. 2003.

- STRATHERN, Marilyn: “Sem Natureza, sem cultura: o caso Hagen”. In: *O Efeito etnográfico*. SP, Cosac e Naify, 2014

- ORTNER, Sherry. "Está a mulher para o homem assim como a natureza está para a cultura?". In: ROSALDO, Michelle Zimbalist; LAMPHERE, Louise: *A Mulher, a cultura e a sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979, p. 95-120.

RUBIN, Gayle: *Pensando o sexo*, in *Políticas do sexo*. Coleção Argonautas. São Paulo: Ubu Editora, 2017

3ª aula – *Sobre o conceito de Gênero e seus usos*

Bibliografia Obrigatória:

- SCOTT, Joan: “Gênero: uma categoria útil de análise histórica” in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Conceitos fundamentais*, RJ, Bazar do Tempo, 2019 pp.49-80 (ou o mesmo texto em: *Educação e Realidade*, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990)

HARAWAY, Donna: “‘Gênero’ para um dicionário marxista”, *cadernos pagu*, 22, 2004, pp.201-246

FONSECA, Cláudia. “Ser mulher, mãe e pobre”. In: DEL PRIORE, Mary; Bassanezi, Carla (orgs): *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Editora da Unesp/ Contexto; 1997. p. 510-53.

Bibliografia complementar:

- ALMEIDA, Heloisa B.: Gênero. *Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia*, V. 6 N. 3, 2020, p. 33-43, ISSN 2526-6187 (<https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/genero/>)

- MOORE, Henrietta: "Compreendendo Sexo e Gênero" In: Tim Ingold (org.) *Companion Encyclopedia of Anthropology*, London, Routledge, 1997. (tradução de Júlio Assis Simões). *

4ª aula – Debates a partir da desconstrução da “natureza” do sexo por Michel Foucault.

Bibliografia Obrigatória:

FOUCAULT, Michel: *História da Sexualidade – A vontade de saber*, Vol. 1, Rio de Janeiro, Graal, 1977 (é ideal ler o livro todo, mas se não for possível, concentrar-se em capítulo I, capítulo IV partes 1, 2 e 3, e capítulo V). *

- FOUCAULT, Michel: Aula de 17 de março de 1976. In: *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

- ENGEL, Magali: “Psiquiatria e Feminilidade” em Del Priori, M. (org.): *História das Mulheres no Brasil*, São Paulo, Contexto, 1997

- VIEIRA, Elisabeth Meloni. *A medicalização do corpo feminino*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2002.

Curso de Extensão FFLCH/USP: "Poder e Performatividade Pública: introdução a Judith Butler e Michel Foucault" / Profa. Jacqueline Moraes Teixeira. Disponível em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLy0ldlptYwJYP0ai263znT4-gokzf8fi1>

Sugestão de podcast: <https://www.37grauspodcast.com/temporadas/corpo-especulado/>

5ª aula – Na trilha de Foucault: a desconstrução da “natureza” da diferença entre os sexos.

Bibliografia Obrigatória:

- LAQUEUR, Thomas: *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001 (ler o livro todo)

FAUSTO-STERLING, Anne. “The five sexes: Why Male and Female are not Enough”. In: *The Sciences*, p.20-24, March/April 1993.

FAUSTO-STERLING, Anne. “The five sexes, revisited”. In: *The Sciences*, New York, v. 40, n. 4, p. 18-23, 2000.

MACHADO, Paula Sandrine: “O sexo dos anjos: um olhar sobre a anatomia e a produção do sexo (como se fosse) natural”, *Cadernos Pagu*, n.24, 2005

Bibliografia Complementar:

- ROHDEN, Fabíola: “O corpo fazendo a diferença”, *Mana*, v.4 n.2 Rio de Janeiro out. 1998 (disponível no scielo)

6ª aula – Butler e o problema do gênero e da identidade

Bibliografia Obrigatória:

BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003. Prefácio, Capítulo 1 (itens 1, 2, 3 e 4), capítulo 3 (item 4) e Conclusão. *

BUTLER, Judith. “Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'”. In: LOURO, Guacira Lopes. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 1999. (tradução da Introdução de BUTLER, Judith: *Bodies That Matter*, New York, Routledge, 1993)

Gender Regulations

7ª aula – Preciado e a sociedade farmacopornográfica

Bibliografia Obrigatória:

PRECIADO, Paul B.: “Tecnogênero” e “A História da Tecnosexualidade”. In: *Testo Junkie*, São Paulo, N-1 Edições, 2018

HARAWAY, Donna. “Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX”. In: TADEU, Tomaz (Org.): *Antropologia do Ciborgue: as vertigens do pós-humano*. São Paulo: Autêntica, 2009, p. 33-118.

LAURETIS, Teresa de. “A Tecnologia do Gênero”. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.): *Tendências e Impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro, Rocco, 1994, p. 206-242.

Indicação de filme: Orlando, Minha Biografia Política (2023)

8ª aula – Debate com os feminismos.

9ª aula – Intersecções – gênero e raça

Bibliografia Obrigatória:

- Sojourner Truth: “Ain’t I a Woman?” (há versões inclusive em português na internet)
- STOLCKE, Verena: “Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade?”, *Estudos Afro-Asiáticos*, n. 20, 1991.*
- GONZALES, Lélia: Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira, In *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, pp. 223-244

VERGÈS, Françoise. Extrair/Danificar/Reparar. *Revista de Antropologia da UFSCar*, [S. l.], v. 13, n. 2, p. 137–154, 2022. DOI: 10.52426/rau.v13i2.391. Disponível em: <https://www.rau2.ufscar.br/index.php/rau/article/view/391>

OLIVEIRA, Isabela V. de; SOUSA, Fernanda K. M. “Podem duas mulheres falar sobre masculinidades?”: entre saberes localizados e a reflexão sobre múltiplas masculinidades. *Revista Periódicus*, [S. l.], v. 1, n. 13, p. 25–43, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/35695>.

HILL COLLINS, Patricia: “Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro” *Revista Sociedade e Estado* . Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016

_____ e : “Interseccionalidade”

ARTE E PENSAMENTO FEMINISTA NEGRO - Patricia Hill Collins:
https://www.youtube.com/watch?v=zltf_AO86jU&ab_channel=TVBoitempo

10ª aula - Raça e Necropolítica

Breve revisão questões raciais

Bibliografia Obrigatória:

MBEMBE, Achille: *Necropolítica*. São Paulo, n-1, 2018

CAVALCANTI, Céu.; BARBOSA, Roberta Brasilino; BICALHO, Pedro Paulo Gastalho. “Os Tentáculos da Tarântula: Abjeção e Necropolítica em Operações Policiais a Travestis no Brasil Pós-redemocratização”. *Psicologia: Ciência e Profissão*, v. 38, n. spe2, p. 175–191, 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1982-3703000212043>.

Complementar:

SCHWARCZ, Lilia: “Questão racial e etnicidade” in: MICELI, Sergio (org.) *O que ler na Ciência Social Brasileira (1970-1995)*, Editora Sumaré / ANPOCS / CAPES, São Paulo, 1999

11ª aula – Interseccionalidades - raça e gênero

Bibliografia Obrigatória:

- BRAH, Avtar: “Diferença, diversidade, diferenciação”, *cadernos pagu*, 26, 2006, pp. 329-376 (disponível no scielo)

- LORDE, Audre. As ferramentas do senhor nunca derrubaram a casa grande....

Idade, raça, classe e gênero..

- CRENSHAW, Kimberley: Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Revista Estudos Feministas*. 2002, vol.10, n.1, pp.171-188.

- CRENSHAW, Kimberlé. A Interseccionalidade na Discriminação de Raça e Gênero. In: VV.AA.

Cruzamento: raça e gênero. Brasília: Unifem, 2004.

TED Talk: Kimberle Crenshaw “A urgência da interseccionalidade”
https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality?language=pt-BR

- HIIL COLLINS, Patricia. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. In *Parágrafo*, v.2, n. 1, jan/jun, 2017. Disponível em:
<https://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/559/506>

12ª aula – Interseccionalidades, pós-colonial

Bibliografia Obrigatória:

OYEÛMÍ, Oyèrónké: “Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas” in: ”, in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Perspectivas Decoloniais*, RJ, Bazar do Tempo, 2020

Complementar:

ALMEIDA, H. B., SIMÕES, J. A., MOUTINHO, L. e SCHWARCZ, L. M.: “Numas, 10 anos: um exercício de Memória Coletiva”;

ANZALDÚA, Gloria: “La conciencia de la mestiza”, in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Conceitos fundamentais*, RJ, Bazar do Tempo, 2019

MCCLINTOCK, Anne: *Couro Imperial: Raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Ed Unicamp. Capítulo 3. Couro Imperial: Raça, travestismo e o culto à domesticidade.

OYEÛMÍ, Oyèrónké: *A Invenção das Mulheres*. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2021 (Prefácio e capítulos 1 e 2, pp.15 a 131)

LUGONES, María. Colonialidade e gênero. In: HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020

Indicação do podcast *Campo - um podcast de antropologia*. Episódio com Oyèrónké Oyewùmí

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/paula-lacerda/episodes/Oyrnk-Oyewm-e1b3luv>

-LUGONES, María. “Rumo a um Feminismo Decolonial”. Debate Colonialidade do Gênero e Feminismos Descoloniais. Rev. Estud. Fem. 22 (3). Dez 2014. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2014000300013>

- PAREDES, Julieta:

13ª aula – Transfeminismo

Bibliografia Obrigatória:

JESUS, Jacqueline Gomes de. (2015) “Interlocuções teóricas do pensamento transfeminista”. In JESUS, Jacqueline Gomes de (et al.). *Transfeminismo: teorias e práticas*. Rio de Janeiro: Metanoia.

Complementar:

NASCIMENTO, Leticia. *Transfeminismo*. São Paulo: Jandaíra, 2021. (Coleção Feminismos Plurais.)

KAAS, Hailey. (2015) “O que é Transfeminismo? Uma Breve Introdução”.

NASCIMENTO, Silvana. Epistemologias transfeministas negras: perspectivas e desafios para mulheridades múltiplas. *Estudos Históricos*. Vol. 35, n. 77, 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/DGJb8snh5xr44yXVwvgRDSB/?lang=pt>

BAGAGLI, Beatriz Pagliarini. “Cisgênero” nos discursos feministas: uma palavra “tão defendida; tão atacada; tão pouco entendida” Campinas: UNICAMP/IEL/Setor de Publicações, 2018. Disponível em Disponível em: https://www.iel.unicamp.br/arquivos/publicacao/Cisgenero-nos_discursos_feministas_uma_palavra_tao_defendida_tao_atacada_tao_pouco_entendida.pdf

BAGAGLI, Beatriz Pagliarini. Máquinas discursivas, ciborgues e transfeminismo. *Revista Gênero*, v. 14, n. 1, 2013. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/revistagenero/article/view/31062>

PEÇANHA, Leonardo Morjan Britto; DE JESUS, Jaqueline Gomes; MONTEIRO, Anne Alencar. *Transfeminismo das transmasculinidades: Diálogos sobre direitos*. Disponível em: <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/rebeh/article/view/15787>

FAVERO, Sofia. (2020) “Por uma ética pajubariana: a potência epistemológica das travestis intelectuais”. *Equatorial – Revista do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, v. 7, n. 12, p. 1-22, 27 fev.

<https://periodicos.ufrn.br/equatorial/article/view/18520>

Música/performance da coletiva Ekè Candomblé Sound System: https://www.youtube.com/watch?v=oOvRDxRGPh8&ab_channel=ek%C3%A8doek%C3%A8

Duas entrevistas com Jota Mombaça

Parte 1 - Autodefinição:

https://www.youtube.com/watch?v=vztLJfJYPYs&ab_channel=%C3%81fricanasArtes

Parte 3 - Morar na indefinição:

https://www.youtube.com/watch?v=Doluws-0bjM&ab_channel=%C3%81fricanasArtes