



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Código da disciplina: FLS5999

Nome da disciplina: Plataformas Digitais, Políticas de Dados e Inteligência Artificial em Perspectiva Crítica

Docente responsável: Carolina Parreiras

Ministrantes: Carolina Parreiras

Nº de créditos: 8

Duração: 12 semanas

Período: 1º semestre de 2026

Dia e horário: Terça-feira, das 09h às 13h

Forma de oferecimento: presencial

Objetivos:

O objetivo deste curso é promover a discussão sobre temas contemporâneos no campo da antropologia digital, com foco especial nas plataformas digitais, nas políticas de dados e em inteligência artificial. Neste sentido, propõe pensar criticamente nos modos como as tecnologias digitais têm sido desenvolvidas e utilizadas, pensando no lugar ocupado pelas chamadas big techs e de suas plataformas na vida cotidiana de todas nós. Processos como a plataformização, racismo algorítmico, colonialismo digital e a datificação serão abordados, mostrando seus vários desdobramentos práticos, mas também buscando a reflexão coletiva de alternativas a estes modelos. Por fim, frente à popularidade especialmente das IAs generativas, o curso pretende debater as implicações éticas, políticas, ambientais e sociais do desenvolvimento e adoção de IAs. O curso também irá trazer debates sobre metodologia e ética de pesquisa relacionados aos temas citados, com interesse especial na leitura de etnografias.

Justificativa:

Os estudos de plataforma formam hoje um campo que se consolidou nos últimos anos e que trazem importantes contribuições para a antropologia digital, especialmente por seu viés crítico. Ao se ancorar nele, este curso quer propor uma leitura crítica das plataformas digitais e da forma como elas são desenvolvidas e utilizadas continuamente por todas nós, mostrando as lógicas não apenas extrativistas (de dados), mas coloniais, racistas, discriminatórias e vigilantistas. Além disso, é urgente debater as implicações do desenvolvimento e uso de inteligência artificial, em um momento em que elas se tornam tão populares e tão utilizadas.



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

Por esses motivos, cabem reflexões nos âmbitos teórico, metodológico e ético, pensando em como as plataformas e as IAs se conformam como campos de disputadas políticas, éticas, sociais, estatais e de regulação.

Conteúdo:

O curso está organizado em unidades temáticas: plataformas digitais; plataformização; algoritmos; política de dados; moderação de conteúdo; termos de uso; datificação; colonialismo de dados; racismo algorítmico; inteligência artificial; aprendizado de máquina; regulação; big techs e Vale do Silício.

CrITÉrios de avaliação:

- A avaliação consistirá em: leitura dos textos e participação nas aulas (40%) e elaboração de um trabalho final sobre algum dos temas trabalhados no curso (60%).
- Trabalho final: até 8 páginas, sobre tema que se relacione com o curso e sua bibliografia.

Bibliografia:

Benjamin, Ruha. Race after technology. Cambridge: Polity Press, 2019. Capítulo 2 – Default Discrimination

BONINI, Tiziano e TRERÉ, Emiliano. Algorithms of resistance : the everyday fight against platform power. Cambridge: MIT Press, 2024. Capítulo 1.

Browne, Simone. Dark Matters. On the surveillance of blackness. Durham: Duke University Press, 2015. Capítulo 3 - B^o anding Blackness. Biometric Technology and the Surveillance of Blackness.

Buolamwini, Joy. Unmasking AI. New York: Random House, 2023. Parte 2 – Curious Critic.

COECKELBERGH, Mark. Ética na inteligência artificial. São Paulo: Ubu, 2024.



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

FAUSTINO, D. e LIPPOLD, W. Colonialismo digital. Por uma crítica hacker-fanoniana. São Paulo: Boitempo, 2023. Parte III.- A descolonização dos horizontes tecnológicos.

Gillespie, T. (2014). The relevance of algorithms. In T. Gillespie, P. J. Boczkowski, & K. A. Foot (Eds.), *Media Technologies: Essays on Communication, Materiality, and Society* (pp. 167–194). Cambridge, MA: MIT Press.

Gillespie, Tarleton. *Custodians of the Internet*. New Haven: Yale University Press, 2018. Capítulo 2 - The Myth of the Neutral Platform.

Morozov, Evgeny. *Big tech*. São Paulo: UBU, 2020. Capítulo “Efeitos colaterais dos algoritmos para a cultura democrática”

Noble, S. *Algorithms of Oppression*. New York: New York University Press, 2018. Introdução. (há versão em português)

O’Neil, C. (2016). *Weapons of math destruction: how big data increases inequality and threatens democracy*. New York, NY: Crown.

O’Neil, Cathy. *The shame machine*. New York: Crown, 2022.

VAN DIJCK, J., POELL, T. E DE WAAL, M. *The platform society*. New York: Oxford University Press, 2018.