

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
2º semestre de 2023

Disciplina: FLS5826 Teorias Antropológicas Modernas

Professor Responsável: Heitor Frúgoli Jr.

Duração: 12 semanas

Objetivos: Trata-se de discutir e aprofundar questões, conceituações e preocupações presentes na Antropologia contemporânea (sem obviamente a pretensão de esgotá-las), a partir do desdobramento de tendências e projetos críticos que tiveram lugar na disciplina desde os anos 1970 e 1980.

Justificativa: São propostos enfoques variados, que recaem sobre dilemas teóricos persistentes, conceitos e temas fundantes, recortes e objetos que têm experimentado um renovado interesse teórico e político, e por fim, sobre novos temas que têm suscitado debates e aprofundamentos.

Tendo em vista a expansão do escopo da Antropologia e uma significativa diversidade e complexificação dos modos de concebê-la e praticá-la, as aulas – sobretudo das partes finais – foram organizadas de modo a realçar uma determinada pluralidade e a reflexividade que marcam a trajetória atual da disciplina, bem como suscitar articulações e/ou contrapontos entre temas e perspectivas.

Conteúdo: a) antropologia interpretativa e desdobramentos pós-modernos; b) teorias da prática e agência; c) antropologia simétrica; d) críticas decoloniais; e) etnografias recentes e novas epistemologias.

Método: Aulas expositivas e dialogadas, com eventuais seminários.

Critérios de avaliação: Entrega de ensaio final (tamanho máximo de 5 páginas, espaço 1.5, Fonte Times New Roman 12) diretamente ligado a temáticas da disciplina.

Aula 1 – 12 de setembro

Apresentação do professor, das/os estudantes, do programa e organização das atividades.

Aula 2 – 19 de setembro

GEERTZ, Clifford. 1997 [1983]. *O saber local*. Petrópolis: Vozes, “Do ponto de vista do nativo: a natureza do entendimento antropológico” (cap. 3), p. 85-107.

_____. 2002 [1988]. *Obras e vidas: o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, “Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita” (cap. 1), p. 11-39.

CLIFFORD, James. 2008 [1988]. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, “Sobre a autoridade etnográfica” (cap. 1), p.17-62.

Aula 3 – 26 de setembro

ROSALDO, Renato. 2016 [1986]. “Da porta da sua tenda: o etnógrafo e o inquisidor” (cap. 3). In: CLIFFORD, James & MARCUS, George. *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ/Papéis Selvagens, p. 125-150.

ABU-LUGHOD, Lila. 2018 [1991]. “A escrita contra a cultura”. *Equatorial*, v. 5, n. 8, p. 193-226, <https://periodicos.ufrn.br/equatorial/article/view/15615/12025>

MARCUS, George. 2001 [1995]. “Etnografia en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal”. *Alteridades*, v. 11, n. 22, p. 111-127, <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/388>

Aula 4 – 3 de outubro

ORTNER, Sherry. 2011 [1984]. “Teoria na antropologia desde os anos 60”. *Mana*, v. 17, n. 2, p. 419-466, <https://www.scielo.br/j/mana/a/vW6R7nthts99kDJjSR79Qcp/?format=pdf&lang=pt>

_____. 2020 [2016]. “A antropologia sombria e seus outros: teoria desde os anos oitenta”. *Sociabilidade urbanas. Revista de Antropologia e Sociologia*, v. 4, n. 11, p. 27-50.

Aula 5 – 10 de outubro

WAGNER, Roy. 2010 [1974]. “Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?”. *Cadernos de Campo*, n. 19, p. 237-257, <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/44988>

STRATHERN, Marilyn. 2014 [1996]. *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?” (cap. 7), p. 231-239.

_____. 2013 [1987]. *Fora de contexto: as ficções persuasivas da antropologia (seguido de comentários e resposta)*. São Paulo: Terceiro Nome, p. 27-85.

Aula 6 – 17 de outubro

LATOUR, Bruno. 1994. *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica*. São Paulo, Ed. 34, 1994, “Crise” (cap. 1), “Constituição” (cap. 2), p. 7-52.

_____. 2012. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do Ator-Rede*. Salvador/Bauru: Edufba/Edusc, “Como retomar a tarefa de descobrir associações” (Introdução), p. 17-38.

HARAWAY, Donna. 2000 [1985]. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, “Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX”, p. 33-118.

Aula 7 – 24 de outubro

FONSECA, Claudia. 2002. “Antropologia e cidadania em múltiplos planos”. *Debates*. NACI: Núcleo de Antropologia e Cidadania, https://www.ufrgs.br/ppgas/nucleos/naci/documentos/humanas_fonseca.pdf

PEIRANO, Mariza. 1999. “Antropologia no Brasil (alteridade contextualizada)”. In: MICELI, Sergio (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. Antropologia (volume I). São Paulo: Sumaré, p. 225-266.

PEREIRA, Luena N. N. 2020. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. *Revista de Antropologia*, v. 63, n. 2, p. 1-14, <https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/170727/163192>

Aula 8 – 7 de novembro (*não haverá aula em 31/10)

MBEMBE, Achille. 2016 [2003]. “Necropolítica”. *Arte & Ensaios*, n. 32, p. 123-151, <https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/article/view/8993/7169>

RUI, Taniele *et. al.* 2021. “Antropologia e pandemia: escalas e conceitos”. *Horizontes Antropológicos*, n. 59, p. 27-47, <https://journals.openedition.org/horizontes/4904>

DAS, Veena. 2020. “Encarando a Covid-19: meu lugar sem esperança ou desespero”. *Dilemas*, Reflexões na pandemia, p. 1-8, <https://www.reflexpandemia.org/texto-26>

Aula 9 – 14 de novembro

DAS, Veena. 2020 [2006]. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo: Ed. Unifesp, “O evento e o cotidiano” (cap. 1), p. 13-42, “O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade” (cap. 4), p. 93-116, “Na região do rumor” (cap. 7), p. 151-186.

Aula 10 – 21 de novembro

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. 2015. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras. “Prólogo” (B.A.), p. 43-53, “Palavras dadas” (D.K.), p. 63-66, “Falar aos brancos” (D.K., cap. 17), p. 375-393, “Na cidade” (D.K., cap. 20), p. 421-438, “Quando eu é um outro (e vice-versa)” (B.A., Postscriptum), p. 512-549.

Aula 11 – 28 de novembro

KRENAK, Ailton. 2019. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Cia. das Letras.

_____. 2020. *A vida não é útil* (pesquisa e organização de Rita Carelli). São Paulo: Cia. das Letras.

_____. 2022. *Futuro ancestral*. São Paulo: Cia. das Letras.

Aula 12 – 5 de dezembro

Discussão sobre os trabalhos finais individuais.