



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Código da Disciplina: FLS5827

Nome da Disciplina: Teorias Antropológicas I

Docentes responsáveis: Profa. Dra. Beatriz Perrone Moisés

Nº de créditos: 8

Duração: 12 semanas

1º semestre de 2023

Objetivos:

Oferecer uma formação em teoria antropológica a partir de uma seleção de problemas, conceitos, autores e tendências de pensamento centrais à constituição da disciplina, propondo percursos bibliográficos, segundo abordagens históricas e temáticas.

Justificativa:

Trata-se de disciplina obrigatória a ingressantes na pós-graduação em antropologia que atende à demanda de proporcionar uma formação básica em teoria com vistas a capacitar estudantes a construir suas próprias aproximações e diálogos com a literatura antropológica de referência e empregar com proveito a discussão teórica em seu próprio trabalho intelectual.

Conteúdo

O semestre será dedicado à obra de Marshall Sahlins (1930-2021), cujas contribuições permanecem inovadoras e desafiadoras, em vários campos de interesse da antropologia e das humanidades. Especialista na etnografia e história de povos do Pacífico Sul (especialmente do Hawaii e de Fiji) no período da invasão colonial europeia, tratou de modos de organização política, parentesco, cosmologia, transformações históricas. Esses mesmos temas foram também desenvolvidos a partir de comparações amplas, além de muitos outros, como teorias da cultura, teorias da ação, antropólogos e nativos, auto-antropologia da cultura ocidental (modo de vida e pensamento). Ao longo de sua longa carreira, procurou deslocar paradigmas epistêmicos ocidentais, questionando da sociobiologia às teorias econômicas. Apesar da importância e da abrangência de sua contribuição à reflexão antropológica, Sahlins tem sido cada vez menos lido pelas novas gerações. O programa visa, assim, contribuir para a formação de ingressantes na pós-graduação em antropologia, que poderão (re)conhecer a obra de um já clássico e grande pensador da disciplina; o mergulho na obra de Sahlins, além disso, certamente dará a cada um/a lições e inspirações valiosas para o prosseguimento de suas próprias pesquisas, em qualquer tema ou especialidade.

O programa contemplará os seguintes tópicos: 1. Cultura; 2. Neo-evolucionista iconoclasta; 3. Sociedades contra a economia; 4. Estrutura e história, cultura e transformação; 5. Formas políticas; 6. Antropologia do ocidente: análise da cultura ocidental e de suas premissas



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Método:

Em cada sessão, um grupo se encarregará de propor questões para o debate de textos selecionados

CrITÉRIOS de avaliação:

Um trabalho final, na forma de produção escrita, a ser definida ao longo do semestre.

Bibliografia

Marshall Sahlins

Como pensam os nativos. São Paulo: EDUSP, 2001

Cultura e Razão Prática. 2a. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2003

Cultura na Prática. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2004

Esperando Foucault, ainda. São Paulo: UBU, 2018

História e Cultura. Apologias a Tucídides. Rio de Janeiro: Zahar, 2006

Ilhas de História. Rio de Janeiro: Zahar, 1990

Metáforas Históricas e Realidades Míticas. Estrutura nos Primórdios da História do Reino das Ilhas Sandwich. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

Sociedades tribais. Rio de Janeiro: Zahar, 1974

Observações:

Disciplina obrigatória para estudantes do mestrado em Antropologia Social. Não serão aceitas Inscrições de fora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social nem de alunos especiais.