



**fflch**

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

**Código da Disciplina: FLS5926**

**Nome da Disciplina: Etnografias das Coreias: Capitalismo e Socialismo**

**Docentes responsáveis: Prof. Dr. João Felipe Ferreira Gonçalves**

**Nº de créditos: 8**

**Duração: 12 semanas**

**1º semestre de 2023**

### **Objetivos:**

Essa disciplina examina estudos etnográficos recentes sobre a Coreia do Norte e a Coreia do Sul, escritos sobretudo por antropólogos, mas também por acadêmicos de disciplinas lindeiras, como a história e os estudos culturais. Através do foco comparativo nesses dois contextos nacionais, a disciplina permite aos alunos discutir tópicos importantes para a antropologia contemporânea – tais como capitalismo, socialismo de estado, nacionalismo, pós-colonialismo, modernidade, globalização, memória, parentesco, e cultura pública – e, mais amplamente, a relação entre cultura e poder. Ademais, a disciplina trata de questões metodológicas fundamentais, como a posicionalidade dos analistas sociais, a etnografia multissituada, etnografias à distância, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, e a diversidade de métodos na pesquisa antropológica.

### **Justificativa:**

A disciplina traz duas principais contribuições para a formação de pós-graduandos. A primeira é a diversificação do escopo internacional das disciplinas oferecidas pelo PPGAS, tratando de dois países que têm despertado cada vez mais interesse em todo o mundo. Isso e o caráter interdisciplinar da disciplina atrairão também alunos de outros programas de pós-graduação, especialmente de Letras e História.

A segunda principal contribuição da disciplina, para além do foco nas Coreias e na Ásia, consistirá na oportunidade que ela dará aos alunos de, através do estudo cuidadoso e rigoroso de dois contextos específicos, discutirem as diversas temáticas teóricas mencionadas no item acima, proporcionando uma melhor compreensão da teorização antropológica contemporânea realizada no mundo anglófono e na Ásia.

A disciplina se insere em quatro das seis linhas de pesquisa do PPGAS, a saber: Antropologia da História / História da Antropologia; Poder e Diferença; Cidades, Mobilidades, e Espaços; e Formas Expressivas e Regimes de Conhecimento

### **Conteúdo**

Cada um dos itens bibliográficos abaixo constituirá o tema de cada uma das aulas, na mesma ordem em que aparecem na bibliografia. Após os livros indicados para as duas primeiras aulas, que fornecem uma perspectiva histórica mais ampla, cada livro indicado para as aulas seguintes trata ou da Coreia do Norte ou da Coreia do Sul, seguindo a ordem cronológica de publicação dos livros. Essa ordem permite também um ir e vir geográfico



**fflch**

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

entre Norte e Sul que gera um diálogo entre trabalhos sobre os dois países e sobre diferentes temas mencionados nos objetivos acima.

É importante salientar que toda a bibliografia consiste de livros em inglês e que espera-se que os alunos leiam os livros inteiros. Alunos que não se sintam preparados para tal leitura não devem se inscrever na disciplina.

### **Método:**

As aulas consistirão em discussões dos textos indicados para cada aula. A partir da terceira aula cada uma delas contará também com um seminário – individual ou em grupo, de acordo com o número de alunos matriculados – a ser apresentado por alunos a respeito dos textos indicados

### **Critérios de avaliação:**

- Participação em discussões: 20% do conceito final
- Apresentação de seminário: 30% do conceito final
- Trabalho final: 50% do conceito final

### **Bibliografia**

- Yoo, Theodore Jun. 2022. *The Koreas: The Birth of Two Nations Divided*. Berkeley: University of California Press.
- Kwon, Honik. 2020. *After the Korean War: An Intimate History*. New York: Cambridge University Press.
- Kim, Choong Soon. 1996. *The Culture of Korean Industry: An Ethnography of Poongsan Corporation*. Tucson: University of Arizona Press.
- Lankov, Andrei. 2007. *North of the DMZ: Essays on Daily Life in North Korea*. Jefferson, NC: McFarland.
- Kim, Suk-Young. 2010. *Illusive Utopia: Theater, Film, and Everyday Performance in North Korea*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Kim, Choong Soon. 2011. *Voices of Foreign Brides: The Roots and Development of Multiculturalism in Korea*. Lanham, MD: Altamira.
- Ryang, Sonia. 2012. *Reading North Korea: An Ethnological Inquiry*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kwon, Heonik and Byung-Ho Chung. 2012. *North Korea: Beyond Charismatic Politics*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Harkness, Nicholas. 2013. *Songs of Seoul: An Ethnography of Voice and Voicing in Christian South Korea*. Berkeley: University of California Press.
- Oh, Youjeong. 2018. *Pop City: Korean Popular Culture and the Selling of Place*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Ryang, Sonia. 2021. *Language And Truth In North Korea*. Honolulu: Hawai'i University Press.